

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
KOMPLETU ŻYRANDOLI Z KAPLICY
ZABYTKOWEJ

Parafii św. Jana Gwalberta i św. Tekli w Stanach

Opracował:
Mgr sztuki Adam Pragłowski

Leżajsk maj 2023

SPIS TREŚCI:

1. OPIS INWENTARYZACYJNY
2. TECHNOLOGIA I TECHNIKA WYKONANIA
3. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ
4. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE
5. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

1. OPIS INWENTARYZACYJNY

W skład kompletu żyrandoli z zabytkowej kaplicy w parafii Stany wchodzi dwa żyrandole miedziano mosiężne srebrzone z kompletem miedzianych zawiesi, oraz dwie miedziane lampki wieczne z kompletem zawiesi.

2. TECHNOLOGIA I TECHNIKA WYKONANIA

Żyrandol nr 1 jak i nr 2 składają się z wyoblonego korpusu z miedzianej blachy oraz ramion mosiężnych odlewanych. Dodatkowo korpus żyrandoli przyozdobiony jest mosiężnymi odlewami aniołków. W skład kompletu żyrandoli wchodzi też zawiesia z w kształcie kuli wyoblone z blachy mosiężnej. Całość miedzianych i mosiężnych elementów nosi ślady srebrzenia

Dwie identyczne lampki wieczne posiadają korpusy z wyoblonych z blachy miedzianej mis oraz zawiesia z repusowanej blachy miedzianej. Lampki wieczne tak jak i żyrandole zostały niegdyś posrebrzone.

3. STAN ZACHOWANIA ORAZ PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

Stan żyrandoli jest bardzo kiepski. Większość elementów wyoblanych jest popękana. Popękane są również odlewane ramiona mosiężne. Brakuje kloszy lamp. Brakuje wielu elementów, które trzeba będzie zrekonstruować. Całość jest skorodowana i pokryta patyną. Warstwa srebra na żyrandolach jest w dużej mierze starta. Elementy elektryczne są zniszczone.

Przyczyną takiego stanu jest nieodpowiednie przechowywanie oraz erozja granic ziaren z strukturze miedzi spowodowana brakiem wyżarzania odpuszczającego elementów wyoblanych.

3.1 DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

















4. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Założeniem konserwatorskim jest przywrócenie żyrandoli do stanu świetności.

5. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

- 5.1. Kompletowanie poszczególnych żyrandoli.
- 5.2. Rekonstrukcja elementów wyoblanych.
- 5.3. trawienie elementów miedzianych oraz mosiężnych. Usunięcie tlenków miedzi przy użyciu kwasu azotowego. Szczotkowanie szczotką mosiężną.
- 5.4. Polerowanie poszczególnych elementów przy użyciu filcu i pasty polerskiej.
- 5.5. Mycie elementów żyrandola benzyną ekstrakcyjną.
- 5.6. Naniesienie nowej warstwy srebra.
- 5.7. Lakierowanie poszczególnych elementów.
- 5.8. Zamontowanie nowej instalacji elektrycznej.
- 5.9. Montaż całości,

